

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 города Пензы «Вишенка»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ № 143 г. Пензы
Протокол № 4
от « 30 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ № 143 г. Пензы

Н.А.Воронкина
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Малышкина школа»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сорокина Наталья Евгеньевна
воспитатель

г. Пенза

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность, уровень освоения программы
 - 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы
 - 1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы
 - 1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от существующих программ
 - 1.5. Принципы построения и реализации программы
 - 1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы
 - 1.7. Сроки реализации программы, формы и режим занятий
 - 1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
 - 1.9. Формы подведения итогов реализации программы
2. Учебный план
3. Перспективный план
4. Содержание программы
5. Взаимодействие с семьей
6. Методическое и материально-техническое обеспечение программы
7. Заключение
8. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по подготовке детей к обучению грамоте и чтению «Малышкина школа» составлена на основе парциальной образовательной программы Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа». В программе определены содержание, объем, условия реализации и планируемые результаты освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышкина школа» является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышкина школа»

- по содержанию является - *социально-гуманитарной*
- по уровню освоения – *ознакомительной, стартовой*
- по форме организации - *очной, групповой,*
- по степени авторства – *модифицированной.*

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 143 города Пензы «Вишенка»
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 143 города Пензы «Вишенка».

Направленность программы

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В багаже

знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в школу. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы, адаптированной к работе с дошкольниками.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации я учитывала положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Изучив педагогическую литературу по работе с детьми и проведя глубокий анализ прочитанного, я пришла к выводу, что работу по подготовке ребенка к школе необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно, обучение грамоте – задача школы, но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача – учиться читать и писать. И тогда процесс обучения будет значительно облегчен. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для усвоения содержания программы.

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Малышкина школа» органически соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике дошкольного обучения. Новизна данной программы заключается в наличии комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для обучающихся на каждом возрастном этапе обучения, которые обеспечивают наглядно-практические действия ребенка по усвоению программного материала и возможности их использования полностью или частично, в зависимости от предлагаемых обстоятельств. Все это позволяет создать условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

В основе программы лежат комплексный, системно-деятельностный, личностный подходы.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (педагогики, языкознания, психолингвистики).

Системно-деятельностный подход базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности дошкольников их возрасту и индивидуальным особенностям.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учетом их психофизиологических особенностей.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы подготовки детей к поступлению в первый класс, в частности, программы по обучению грамоте, материально-технические условия для реализации которой имеются в МБДОУ.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в качестве дополнительного образования, имеющего возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание программы «Малышкина школа» для детей дошкольного возраста 5-7 лет в учреждении является актуальным.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Развитие речи дошкольников в условиях дошкольного учреждения осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности и вне её. Однако специальные занятия по подготовке к обучению грамоте в детском саду не проводятся. Это обуславливает необходимость и педагогическую целесообразность разработки данной программы, которая реализуется на специальных занятиях в рамках оказания платных услуг.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми, и позволяет организовать работу по нескольким направлениям: подготовка к обучению грамоте, чтению, подготовка к обучению письму.

Цель и задачи программы

Цель: заложить у детей старшего дошкольного возраста основы грамоты - первоначальное чтение и подготовка к обучению письму.

Задачи:

✓ **Образовательные:**

Подготовка к обучению грамоте

- **Звуки речи:**

-Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; закрепить умение интонационно выделять заданные звуки в словах; определять их позицию в слове (начало, середина, конец).

-Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи).

-Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.

-Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные.

-Познакомить с условным изображением звуков: гласные – красный кружок, твердые согласные – синий кружок, мягкие согласные – зеленый кружок (моделирование);

- Учить на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков;

-Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова;

-Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию.

-Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове

-Закрепить умение делить слова на слоги;

-Познакомить с ударением, ударными гласными.

• **Образ буквы:**

-Познакомить с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем) (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа.

-Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). -

Дифференцировать схожие по изображению буквы.

-Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.

• **Первоначальное чтение:**

-Дать первоначальные представления о слоге и ударении. Познакомить с ударным слогом;

-Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов, т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

-Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры.

• **Слово. Предложение:**

- Дать первоначальное представление о слове; предложении;

- Знакомить с графическим изображением слова (прямоугольник);

- Учить писать слова с помощью графических изображений;

- Свободно и осознанно читать слова и предложения, определять количество слов в предложении;

-Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов и интонационно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (.,!,?);

- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты;

- Познакомить с термином «предложение»;

- Учить составлять схему предложения и проведения его анализа.

-Учить правильно пользоваться терминами «Звук», «Слог», «Буква», «Слово», «Предложение».

Подготовка к обучению письму

-Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма.

-Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

-Развивать мелкую моторику рук.

-Начать подготовку к технике письма.

-Формировать элементарные графические умения.

✓ **Развивающие:**

- развивать фонематический слух;
- развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активизацией словаря;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать графические навыки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение использовать в своей речи разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- развивать умения составлять рассказы по сюжетным картинкам и из личного опыта.

✓ **Воспитательные:**

- воспитывать умение работать;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- воспитывать внимание;
- воспитывать навыки организованности и самостоятельности;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки;
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ

Отличительной особенностью программы является наличие наглядно-методического сопровождения, предлагается перспективный план на 2 учебных года, чёткое планирование занятий по определённой теме с описанием программных задач, форм, методов и приёмов проведения, использование рабочих тетрадей для ребенка, которые обеспечивают его наглядно-практические действия по усвоению программного материала.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной образовательной программы.

Программа включает в себя практический курс по подготовке к обучению грамоте, задачи которого состоят в том, чтобы вырабатывать у детей умения и навыки для овладения устными и письменными формами речи, доступными для детей данного возраста.

Принципы построения и реализации программы:

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип **научного подхода** –подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип **гуманизации** образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

- Принцип **системности и последовательности**, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип **демократизации**, предусматривающий сотрудничество ребенка со взрослым.
- **Здоровьесберегающий** принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип **наглядности**: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип **сочетания** игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- **Онтогенетический** принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Программа сочетает в себе принципы обучения грамоте:

- Применение **звукобуквенного принципа** помогает детям быстрее познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв их можно конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.
- **Принцип индивидуальности**. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и словопроизношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.
- **Принцип доступности**. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой,

поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения грамоте.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей) детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1-й год обучения- дети 5-6 лет; 2-ой год обучения - дети 6-7 лет). В состав группы входит не более 10 человек.

Работа ведётся с детьми, проявляющими интерес к знакомству с буквами, чтению. Возможности детей выявляются в ходе индивидуальной повседневной деятельности и диагностики.

Программа соответствует ФГОС ДО. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении.

Сроки реализации программы, режим занятий.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года. Программа охватывает старшую группу – дети от 5 до 6 лет и подготовительную группу – дети от 6 до 7 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – 36 часа;

2 год обучения – 36 часов.

Периодичность занятий в группах – 2 раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий:

старшая группа – 25 минут,

подготовительная к школе группа – 30 минут.

Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Формы организации образовательного процесса:

Занятия включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, дидактические игры, занимательные упражнения, рисование, фонематические упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию.

При организации образовательного процесса по реализуемой программе применяются групповая форма работы и индивидуальная, которые позволяют педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Для успешной реализации программы и наилучшего усвоения материала детьми используются различные формы проведения занятий. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным.

По типу преобладает комбинированное занятие (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Основными **формами** проведения занятий по программе являются:

- **учебное занятие** – основная форма работы с детьми. Занятия проводятся в определенной системе, учитывающей возрастные особенности и дидактические принципы построения развивающего обучения;

- **игровое занятие** – часто используемая форма работы. Представляет собой комплекс дидактических игр, способствующих закреплению знаний и навыков, полученных при изучении определенных тем;
- **комбинированное** занятие представляет собой сочетание на данном занятии различных направлений игровой деятельности;
- **занятие-знакомство** – эта форма используется при изучении нового материала;
- **занятие-беседа.** Ведущим видом деятельности на занятии данного типа является беседа, в процессе которой изучается теоретический материал, выполняются задания, и проводится опрос по пройденному материалу. В ходе закрепления различных вопросов происходит закрепление и систематизация знаний;
- **занятие-игра.** Ведущим видом деятельности на данном занятии является игровая форма обучения, в процессе которой производится объяснение материала.

Самое главное, чтобы основой выбора методических приемов являлось уважение к детям, доброжелательность и огромное желание помочь каждому ребенку.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

В начале каждого занятия 10-15 минут отведено теоретическому рассказу педагога и показу презентаций, демонстрационного материала по заданным темам, затем беседа подкрепляется выполнением практических работ в рабочей тетради.

Практические задания (карточки с заданиями, раздаточный материал) раздаются обучающимся, и в течение 10 минут дети выполняют их самостоятельно или при помощи педагога. К самостоятельным работам относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела или темы, полугодия и года. В конце занятия с дошкольниками формулируется общий итог познавательной деятельности. Следует добиваться того, чтобы итоговое обсуждение было результатом усилий самих детей, побуждало к эмоциональной оценке занятия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу **первого года обучения** дети должны знать и уметь:

✓ Звуковой анализ слова и чтение:

- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- делить слова на слоги;
- самостоятельно составлять предложение;
- уметь составлять предложения из двух-четырёх слов;
- членить простые предложения на слова;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

✓ Формирование графических навыков письма:

- овладевают позой пишущего человека;
- уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие).

К концу **второго года обучения** дети должны знать и уметь:

✓ Звуковой анализ слова и чтение:

- находить слова с определенным звуком;

- устанавливать порядок звуков в слове;
- делать звуковой анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- составлять слова из слогов;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- пользоваться слоговыми таблицами, указывать местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

✓ **Формирование графических навыков письма:**

- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- осваивать общий темп записи;
- умеют писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдают пробел между словами;
- умеют определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

Формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки умений и навыков.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест «Определения понятий», «Выявление пассивного словаря», «Выявление активного словаря», «Звуковой анализ слов», «Усвоение способ чтения»),
- Тест «Школьной зрелости» (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика «Графический диктант» (автор Д.Б.Эльконин).

Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, упражнения, например:

- Проговори скороговорку: У Зины много забот, заболел у зайки живот;
- Назови предметы. Назови первый звук в этих словах.
- Скажи сколько звуков в слове «шар». Назови их.
- Назови в слове «рыба» первый слог, второй.
- Игровое упражнение «Найди слово» – выбери из буквенного текста определенные слова.
- Игровое упражнение «Поймай словечко» – напечатай на карточке заданное, короткое слово.

Календарный учебный график

Количество занятий в каждой возрастной группе		
В неделю	В месяц	В год
2	8	72

Реализация программы осуществляется по мере комплектования групп, преимущественно с 1 сентября.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего	Теория	Практика
1	Развитие звуковой культуры	5	1	4
2	Развитие фонематического слуха	7	1	6
3	Формирование первоначальных навыков чтения	18	6	12
4	Подготовка руки к письму	6	2	4
	Итого	36	10	26

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего	Теория	Практика
1	Звуки и буквы	3		3
2	Слова и слоги	4	1	3
3	Звуко-буквенный анализ	5	2	3
4	Формирование навыков чтения	17	3	14
5	Подготовка руки к письму	7	2	5
	Итого	36	8	28

Календарно-тематический план 1 год обучения

Тема занятия	Содержание	Количество часов
Введение. Урок знакомства.	Знакомство в группе. Игры на знакомство	1
Формирование фонетического восприятия. Речь, предложения, слова, слоги, звуки.	Беседа о том, что наша речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, слова из слогов, слоги из звуков.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [а], его место в словах. Буквы А, а.	Знакомство с гласным звуком [а], его характеристика, определение места звука в словах. Составление схем. Знакомство с буквами А и а, их печатание, узнавание в словах.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [у], его место	Знакомство с гласным звуком [у], его характеристика, определение места звука в	1

в словах. Буквы У, у.	словах. Составление схем. Знакомство с буквами У и у, их печатание, узнавание в словах.	
Подготовка руки к письму. Проведение вертикальных линий.	Упражнения по проведению вертикальных линий «Дождик», «Заборчик». Написание вертикальных линий в клеточной основе.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [о], его место в словах. Буквы О, о.	Знакомство с гласным звуком [о], его характеристика, определение места звука в словах. Составление схем. Знакомство с буквами О и о, их печатание, узнавание в словах.	1
Развитие познавательных психических процессов. Игры на развитие памяти.	Игры на развитие слуховой памяти «Повтори словечко», зрительной памяти «Что изменилось», «Запомни расположение предметов», моторной памяти «Повтори движение за мной»	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [и], его место в словах. Буквы И, и.	Знакомство с гласным звуком [и], его характеристика, определение места звука в словах. Составление схем. Знакомство с буквами И и и, их печатание, узнавание в словах.	1
Подготовка руки к письму. Вертикальные и параллельные линии.	Упражнения по проведению вертикальных линий в тетрадах в узкую линию, штриховка параллельных линий, штриховка линий в разных направлениях	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [ы], его место в словах. Буква ы.	Знакомство с гласным звуком [ы], его характеристика, определение места звука в словах. Составление схем. Знакомство с буквой ы, её печатание, узнавание в словах.	1
Подготовка руки к письму. Параллельные линии. Обведение по контуру.	Штриховка картинки внутри контура параллельными линиями. Обведение по контуру волнистых линий и кругов.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [э], его место в словах. Буквы Э, э.	Знакомство с гласным звуком [э], его характеристика, определение места звука в словах. Составление схем. Знакомство с буквами Э и э, печатание, узнавание в словах.	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [л] и [л'], их место в словах.	Знакомство со звуками [л] и [л'], их характеристика, определение места звуков в словах. Называние слов с изучаемыми звуками	2
Развитие познавательных психических процессов. Игры на развитие внимания.	Игры «Найди отличия», «Найди 2 одинаковых предмета», «Продолжи узор», «Лабиринт»	1

Формирование фонетического восприятия. Буквы Л и л. Слоги с изучаемыми буквами.	Знакомство с буквами Л и л. Их печатание, узнавание в словах. Составление и чтение прямых и обратных слогов со звуками.	1
Подготовка руки к письму. Обведение по контуру.	Упражнение в обведении по контуру «Цветок», «Утенок» и «Зайчик». Обведение предмета на некотором расстоянии от контура	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [м] и [м'], их место в словах.	Знакомство со звуками [м] и [м'], их характеристика, определение места звуков в словах. Называние слов с изучаемыми звуками. Составление схем.	2
Развитие познавательных психических процессов. Игры на развитие наглядно-образного мышления.	Игры «Назови одним словом», «Сложи картинку», «Так не бывает» и т.п.	1
Формирование фонетического восприятия. Буквы М и м. Слоги с изучаемыми буквами.	Знакомство с буквами М и м. Их печатание, узнавание в словах. Составление и чтение прямых и обратных слогов со звуками.	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [н] и [н'], их место в словах.	Знакомство со звуками [н] и [н'], их характеристика, определение места звуков в словах. Называние слов с изучаемыми звуками. Составление схем.	2
Формирование фонетического восприятия. Буквы Н и н. Слоги с изучаемыми буквами.	Знакомство с буквами Н и н. Их печатание, узнавание в словах. Составление и чтение прямых и обратных слогов со звуками.	1
Развитие познавательных психических процессов. Игры на развитие словесно-логического мышления.	Игры «Найди лишнее слово», «Скажи наоборот», «Бывает - не бывает» и т.п.	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [р] и [р'], их место в словах.	Знакомство со звуками [р] и [р'], их характеристика, определение места звуков в словах. Называние слов с изучаемыми звуками. Составление схем.	2
Формирование фонетического восприятия. Буквы Р и р. Слоги с изучаемыми буквами.	Знакомство с буквами Р и р. Их печатание, узнавание в словах. Составление и чтение прямых и обратных слогов со звуками.	1
Подготовка руки к письму. Спиральные линии.	Рисование спиральных линий (от центра наружу и снаружи к центру) «Клубочки», «Снеговик»	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [д] и [д'], их место в словах.	Знакомство со звуками [д] и [д'], их характеристика, определение места звуков в словах. Называние слов с изучаемыми звуками. Составление схем.	2
Развитие познавательных	Игры «Подбери заплатки», «Лица»,	1

психических процессов. Игры на развитие наглядно-схематического мышления.	«Подбери пару»	
Формирование фонетического восприятия. Звуки [т] и [т'], их место в словах.	Знакомство со звуками [т] и [т'], их характеристика, определение места звуков в словах. Называние слов с изучаемыми звуками. Составление схем.	2
Подготовка руки к письму. Обведение по контуру.	Обведение предметов по контуру и прорисовывание нескольких контуров вокруг «Цветок», «Звезда»	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [ж], его место в словах. Буквы Ж, ж. Слоги с буквой ж.	Знакомство со звуком [ж], его характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Ж и ж, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемым звуком.	1
		36 часов
2 год обучения		
Подготовка руки к письму. Штриховка волнистыми линиями.	Заполнение контуров фигур прямыми и волнистыми линиями.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [ш], его место в словах. Буквы Ш, ш. Слоги с буквой ш.	Знакомство со звуком [ш], его характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Ш и ш, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемым звуком.	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [с], [с'], их место в словах. Буквы С, с. Слоги с буквой с.	Знакомство со звуками [с], [с'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами С и с, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Подготовка руки к письму. Проведение кривых линий.	Игра «Лабиринт», рисование по образцу. Рисование узоров на клеточной основе.	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [з], [з'], их место в словах. Буквы З, з. Слоги с буквой з.	Знакомство со звуками [з], [з'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами З и з, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Формирование фонетического восприятия. Звуки [к], [к'], их место в словах. Буквы К, к. Слоги с буквой к.	Знакомство со звуками [к], [к'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами К и к, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Формирование фонетического восприятия. Звуки [г], [г'], их	Знакомство со звуками [г], [г'], их характеристика, определение места звуков в	2

место в словах. Буквы Г, г. Слоги с буквой г.	словах. Знакомство с буквами Г и г, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	
Подготовка руки к письму. Работа на клеточной основе.	Рисование узоров на клеточной основе.	1
Формирование фонетического восприятия. Звуки [б], [б'], их место в словах. Буквы Б, б. Слоги с буквой б.	Знакомство со звуками [б], [б'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Б и б, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Формирование фонетического восприятия. Звуки [п], [п'], их место в словах. Буквы П, п. Слоги с буквой п.	Знакомство со звуками [п], [п'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами П и п, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Формирование фонетического восприятия. Звуки [в], [в'], их место в словах. Буквы В, в. Слоги с буквой в.	Знакомство со звуками [в], [в'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами В и в, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Формирование фонетического восприятия. Звуки [ф], [ф'], их место в словах. Буквы Ф, ф. Слоги с буквой ф.	Знакомство со звуками [ф], [ф'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Ф и ф, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	2
Формирование фонетического восприятия. Звуки [х], [х'], их место в словах. Буквы Х, х. Слоги с буквой х.	Знакомство со звуками [х], [х'], их характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Х и х, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемыми звуками.	1
Подготовка руки к письму. Работа в тетради с узкой линией.	Написание элементов прописных букв.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [ч], его место в словах. Буквы Ч, ч. Слоги с буквой ч.	Знакомство со звуком [ч], его характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Ч и ч, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемым звуком.	1
Формирование фонетического восприятия. Звук [щ] и [ц], его место в словах. Буквы Щ, щ, Ц, ц. Слоги с буквой щ, ц.	Знакомство со звуком [щ], его характеристика, определение места звуков в словах. Знакомство с буквами Щ и щ, их печатание. Составление и чтение слогов с изучаемым звуком.	1
Формирование фонетического	Знакомство с буквой я, ее печатание. Звук	2

восприятия. Буква я и звуки, которые она обозначает.	[йа], составление схем.	
Формирование фонетического восприятия. Буква ю и звуки, которые она обозначает.	Знакомство с буквой ю, ее печатание. Звук [йу], составление схем.	2
Формирование фонетического восприятия. Буква е и звуки, которые она обозначает.	Знакомство с буквой е, ее печатание. Звук [йэ], составление схем.	2
Формирование фонетического восприятия. Буква ё и звуки, которые она обозначает.	Знакомство с буквой ё, ее печатание. Звук [йо], составление схем.	2
Формирование фонетического восприятия. Закрепление знаний о фонетическом строе русского языка	Чтение простых (2-х, 3-х сложных слов по слогам). Составление схем.	2
Развитие познавательных психических процессов. Игры на развитие связной речи.	Игры «Опиши картину», «Составь рассказ по началу (по концу)», «Ответь на вопросы после прочтения рассказа», «Перескажи сказку».	2
		36 часов

Содержание программы

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красная фишка – гласный, синяя – твердый, зеленая – мягкий согласный звук. Затем детям демонстрируется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

На первом году обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, стихи, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным. Работа по данной методике предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5 – 6 лет на материале алфавита, однако последовательность изучения отличается от школьной (традиционной) и заимствована у Н.В.Нищевой, Н.С.Жуковой.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, и обозначаются — красными фишками. Далее дети первого года обучения знакомятся с согласными: М, С, Х, Р, Ш, Н, так как они хорошо «тянутся- пропеваются» и их легко можно соединить с гласными в обратных и прямых слогах (а-м-м, мм-а). Затем переходят к чтению коротких слов: мак, оса, сам, сом, муха... и т.д.

Далее дети знакомятся с согласными (Л, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синяя фишка (мама, мыло). Далее дети переходят к чтению коротких предложений (МАМА, СОМ. МЫ МАЛЫ.) и знакомятся с графическим изображением предложения. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «Читайка», «Раз словечко, два словечко», «Подбери слово», «Закончи слово», «Предложения», «Слова потерялись» и т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Одновременно начинается работа над ударением, которое закрепляет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходить к словам с ударением на втором слоге.

При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного произношения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся выделять ударный гласный звук в слове. Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

На занятии дети читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками. Только у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Чтению и составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок. Прежде, чем прочитать или составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Введение следующих групп гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙЭ, ЙО, ЙУ. Поэтому мы представляем детям йотированные буквы, как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ними звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомятся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать. Они начинают читать несложные тексты, представленные веселыми стихами, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания веселых рисунков, которые помогают понять их содержание. Чтение текстов происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше. Это один из самых сложных этапов, поэтому к работе привлекаются все дети. Они прослеживают за чтением товарищей, находят допущенные ошибки.

В каждое занятие включены физминутки, на которых дети выполняют упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия.

Для усвоения материала используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Эффективность занятия повышается, потому что каждый ребенок занят и имеет возможность выполнять задания на своём рабочем листе и выбирать темп выполнения работы.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласные звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное предложение;
- Ударение.

Взаимодействие с семьей

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребность в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Взаимодействие педагога с семьями детей строится на принципах:

- тесное сотрудничество с семьёй по вопросам развития ребёнка;
- оказание семьям консультативной психолого-педагогической поддержки в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость, обеспечивающая активное участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе подгруппы;
- осознание родителями (законными представителями) и педагогом важности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей в МБДОУ и семье к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Педагог использует интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагога с детьми и родителями (законными представителями), «картотека общих дел» и др.

На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Формы работы с родителями

1. Ознакомление родителей с образовательной программой, содержанием и её эффективностью
2. Проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»

3. Проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»

4. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей

5. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей

6. Разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.

7. Анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации программы применяются следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

Методический ресурс:

-методическая литература, учебные и методические пособия;

-материалы из опыта работы;

-образцы;

-схемы;

-перспективные тематические планы;

-конспекты занятий.

Методы и приёмы обучения:

✓ Наглядные методы и приемы обучения

- использование демонстрационных картинок и других наглядных пособий;
- наблюдение;
- рассматривание;
- показ воспитателем образца, приёмов практических действий;
- показ детских работ при их оценке.

✓ Словесные методы и приемы обучения

- рассказ;
- беседа;
- указания воспитателя в начале и в процессе занятия;
- художественное слово;
- вопрос;
- объяснение;
- педагогическая оценка.

✓ Практические методы и приёмы обучения

- упражнение.

✓ Игровые приемы обучения

- сюрпризный момент, появление игрового персонажа для эмоционального настроения детей;
- дидактическая игра.

Материально-технический ресурс

- 1.Демонстрационные и раздаточные предметные картинки;
- 2.Сигнальные карточки синего, зелёного и красного цвета;
- 3.Авторское пособие: индивидуальные флизографы для ниткописи;
- 4.Картинки-схемы звукового состава слова.
- 5.Авторское пособие: универсальные магнитные дощечки с изображением схем звукового состава слов, схемой позиции звука в слове;
- 6.Индивидуальные тетради по обучению грамоте детей дошкольного возраста;
- 7.Графические схемы слогового состава слова;
- 8.Индивидуальные наборы элементов всех букв из ниток красного и синего цвета для моделирования гласных и согласных букв;
- 9.Разрезная азбука букв и слогов на каждого ребёнка;
- 10.Карточки-ребусы;
- 11.Наборы магнитных фишек зелёного, синего, красного цвета для звукового анализа слова;
- 12.Наборы цветных карандашей для закрашивания и штриховки.
- 13.Проволочный конструктор для моделирования букв.

Заключение

Работая по данной Программе, воспитатель будет стремиться к тому, что ребенок покажет высокие результаты фонематического восприятия, овладеет языковой системой русского языка и, следовательно, почувствует себя умным, талантливым, успешным и готовым к дальнейшему обучению в школе.

Итогом всей системы обучения и воспитания является перевод ребёнка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет и создаёт условия для личностно-актуальной социализации ребёнка в изменяющемся мире.

Список литературы

1. Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа», издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;
- 2.Н.В.Нищева «Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста» (№ 1, № 2, № 3) издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;
- 3.Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте», методическое пособие, Москва, «Просвещение», 1996 год;
- 4.Н.С.Жукова «Букварь», учебное пособие», Москва, издательство «Эксмо», 2017 г.;
5. Д.Г. Шумаева – Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект «Как хорошо уметь читать!..», Санкт-Петербург. Издательство «АКЦИДЕНТ», 1997 год.
6. Т.М. Бондаренко «Конспекты непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2012 год.