

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 города Пензы «Вишенка»

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ № 143 г. Пензы
Протокол № 4
от « 30 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ № 143 г. Пензы
Н.А.Воронкина
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-эмоциональной направленности

**«Психолог и Я»
(пескотерапия)**

Возраст учащихся: 4 - 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Метальникова Елена Викторовна
педагог-психолог

г. Пенза

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной образовательной программы

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации ДОП ДО

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ДОП

1.1.3. Возрастные особенности контингента детей, посещающих кружок

1.1.4. Календарный учебный график

1.1.5. Учебный план

1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.1.7. Способы определения результативности

1.1.8. Условия работы с детьми

1.1.9. Оборудование «педагогической песочницы»

1.1.10. Организация игр – занятий с песком

Раздел 2. Содержательный

2.1.1. Учебно – тематический план программы дополнительного образования «Психолог и Я»

Литература

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Психолог и Я» (пескотерапия)

- по содержанию является – *социально-эмоциональной*
- по уровню освоения – *ознакомительной*,
- по форме организации - *очной, групповой*,
- по степени авторства – *модифицированной*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 143 города Пензы «Вишенка»
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 143 города Пензы «Вишенка».

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Песочная терапия-одна из разновидностей игротерапии. К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей куча песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом К.Г.Юнгом. Казалось бы все очень просто - ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные и самим

творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы неповторимо разрушено - на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят страхи и тревоги. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойства песка- возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся высказывать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Песочная терапия прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования.

Почему именно песок, спросите Вы? Песок является природным материалом, с древних времен используемым человеком. Песок и вода естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать все, что угодно и быть Мастером своего мира.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно - образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение - один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение, совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребенка.

Занятия рассчитаны на 4-5 летних детей. За основу взята программа Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке». В учебном процессе включают самые разнообразные игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

1.1.1. Цели и задачи деятельности ДОО по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Психолог и Я»

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком. Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам

тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Основная цель программы - снятие психоэмоционального и психофизического напряжения, развитие тактильной чувствительности, сформировать положительную эмоциональную среду в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком, развитие зрительного и тактильного восприятия, развитие мышления и речи, развитие слуховой и зрительной памяти, развитие коммуникативных навыков и воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Для реализации поставленной цели используются различные игры и упражнения с песком: «Бусы», «Ежик», «Сова», «Грибы и ягоды», «Человечек», «Кот» превращает развивающее занятие в интересную и увлекательную игру, на протяжении которой дети эмоционально раскрепощаясь, активно и свободно выражают свои эмоции и настроение в постройках из песка.

Задачи программы:

1. Изучение правил поведения при игре с песком (работа в команде).
2. Формирование представлений детей о свойствах сухого и влажного (сырого) песка;
3. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности ребят;
4. Воспитание положительного отношения к своей работе и работе своих товарищей;
5. Создание мини-альбома, в результате совместной деятельности детей и руководителя кружка (альбом с фотографиями);
6. Установление контакта и доверия с детьми;
7. Объединение участников в группу;

8. Снижение психофизического и психоэмоционального напряжения;
9. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;
10. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
11. Актуализация эмоций;
12. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
13. Развитие коммуникативных навыков;
14. Развитие тактильного и зрительного восприятия;
15. Развитие мышление и речи;
16. Развитие слуховой и зрительной памяти;
17. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная образовательная программа:

* соответствует **принципу от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

* соответствует **принципу развивающего обучения**, выражается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

* соответствует **принцип индивидуализации**, который обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

* обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса обучения детей плаванию;

* **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

* строится с учетом **принципа интегрированного подхода**, реализуется в сотрудничестве руководителя кружка с семьей, а также при перспективном планировании с учетом взаимосвязи всех видов творческой деятельности;

* предусматривает решение программных образовательных задач в *совместной деятельности* взрослого и детей, и *самостоятельной двигательной деятельности*;

*основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

Следуя положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, психолог ДОУ придерживается следующим основным *принципам* построения воспитательно – образовательного процесса при реализации дополнительной образовательной программы:

* *Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.*

* *Системность в отборе образовательного материала, интеграция задач образовательных областей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»).*

1.1.3. Возрастные особенности контингента детей, посещающих дополнительную образовательную услугу «Психолог и Я»

Возрастная группа	Количество детей
от 4 до 5 лет	Наполняемость одной подгруппы 6 человек

1.1.4. Календарный учебный график

Количество занятий в каждой возрастной группе		
В неделю	В месяц	В год
2	8	70

Реализация программы осуществляются по мере комплектования групп, преимущественно с 1 сентября.

1.1.5. Учебный план

Разделы программы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
пескотерапия	1	4	35
Итого:	1	4	35

1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу учебного года дети (4-5) лет могут:

- Считать в пределах 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- Сравнивать две группы предметов, используя счёт.
- Сравнивать предметы разной длины, ширины, высоты, понимать соотношения между ними.
- Узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ).
- Знать правую и левую руку.
- Правильно произносить все звуки родного языка.
- Использовать в речи существительные, обозначающие профессии, с которыми его знакомили.
- Составлять связный рассказ не менее чем из 3-4 предложений.
- Понимать содержание картинок и рассказывать, что на них нарисовано.
- Правильно называть существительные в единственном и множественном числе.
- Правильно употреблять предлоги: под, на, перед, в, над, и т.д.
- Пересказывать небольшие литературные тексты, правильно отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Знать, как зовут родителей.
- Уметь различать части суток и времена года, знать, чем они отличаются.
- Называть предметы обобщающими словами: овощи, фрукты, одежда, цветы, деревья, посуда, птицы, грибы, животные, ягоды.
- Знать названия некоторых профессий.
- Знать и уметь находить в окружающей обстановке девять цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый, чёрный, голубой, розовый.
- Знать и уметь рассказывать несколько сказок.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходить в специальных местах, переходить надо только на зелёный сигнал светофора.

1.1.7. Способы определения результативности.

В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика познавательной и эмоциональной сферы. Оценка познавательного

развития определяется по трём уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

1.1.8. Условия работы с детьми.

1. Согласие и желание ребенка.
2. Творческий подход к проведению занятий.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

3. Содержание дополнительной образовательной программы.

1.1.9. Оборудование «педагогической песочницы».

1. Пластиковый прямоугольный контейнер, дно и борта которого голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 5 см.

2. Песок (промытый и прокаленный)

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, стеки, ситечки, кисточки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
- бросовый материал: камешки, ракушки, большие пуговицы.

Так же при выполнении заданий используется музыкальное сопровождение. Звуки природы, шум моря и т.д. Волшебные голоса природы: "Малыш на лугу", "Малыш у моря"; популярная классическая музыка для детей, сборник детских песен.

1.1.10. Организация игр – занятий с песком.

1. **Ориентировочный этап** (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей в нескольких малых песочницах.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Песочный человечек.

Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на

занятиях в группе, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

2. Игра с Песочным человечком.

Песочный человечек или другой сказочный персонаж приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью сказочного персонажа обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Песочный человечек хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

Способы работы с песком:

1. Лепка объёмных фигур.
2. Вырезание формами (конструирование).
3. Наполнение фигурных форм.
4. Рисование на песке.
5. Просеивание песка через сито.
6. Выкладывание узоров из разноцветных камешков (ракушек, пуговиц и тд.)

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

*Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!*

*Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!*

*В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)*

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.**
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.**
- После игры надо убрать все игрушки на свои места.**
- После игры в песке надо помыть ручки**

4. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

- Дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу
- Дотрагиваемся до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной
- Перетираем песок между пальцами и ладонями
- В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения:

«приятно - неприятно»

«колючее – шершавое - гладкое»

4. Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо!

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

- До свидания, я буду вас ждать.

Раздел 2. Содержательный

2.1.1. Учебно – тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Психолог и Я» (пескотерапия)

Тематический план занятий.

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Знакомство с песком. Свойства песка	1. Знакомство с правилами в песочнице; 2. Снятие психомышечного напряжения, развитие координации движения; 3. Знакомство с песком, с его свойствами	0,5 часа
2	Отпечатки ваших рук “Чувствительные ладонки”	1. Создание атмосферы эмоциональной безопасности; 2. Развитие зрительного восприятия, внимания, речи; 3. Развитие творческого потенциала детей	0,5 часа
3	Создание сказочной страны “Осень”	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе; 2. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения 3. Развитие слухового внимания, умения действовать в соответствии с правилами	0,5 часа

		игры.	
4	“Что же спрятано в песке” (загадки)	1. Снятие психомышечного напряжения; 2. Развитие умения представлять предметы по их словестному описанию 3. Развитие координации движения.	0,5 часа
5	“Песочная грамота”	1. Развитие тактильного восприятия; 2. Развитие речи, внимания, памяти; 3. Организация общения между детьми,	0,5 часа
6	“Город волшебных букв”	1. Развитие слуховой, зрительной памяти 2. Создание положительного настроения в группе; 3. Развитие тактильного восприятия, координации движения.	0,5 часа
7	Игры-сказки “Остров сокровищ»	1. Развитие творческих способностей детей с помощью самостоятельной деятельности 2. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности 3. Развитие речи, формирование умения выражать эмоции	0,5 часа
8	Древний мир “Динозавры”	1. Создание положительного настроения в группе; 2. Развитие слухового внимания, ритмичности, умения выполнять действия в соответствии с текстом; 3. Развитие тактильного и зрительного восприятия.	0,5 часа
9	Морской мир “Обитатели моря”	1. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, 2. Развитие слухового, тактильного восприятия. 3. Снижение психофизического и психоэмоционального напряжения	0,5 часа
10	“Песочная грамота»	1. Развитие речевой активности, внимания, памяти; 2. Развитие цветового восприятия, умения сравнивать предметы по цвету; 3. Снятие психомышечного напряжения.	0,5 часа
11	Игры-сказки на песке “Зимушка-зима”	1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета 2. Развитие памяти, речи, слухового внимания; 3. Развитие тактильного восприятия	0,5 часа
12	Транспорт	1. Развитие тактильно-кинестетической	0,5 часа

	«Веселый паровоз»	чувствительности 2. Преодоление упрямства, негативизма; 3. Развитие слухового внимания, восприятия, памяти.	
13	Узоры на песке “Песочный круг”	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе; 2. Развитие ориентации в пространстве; 3. Снятие психомышечного напряжения.	0,5 часа
14	Узоры на песке “Елка»	1. Актуализация эмоций 2. Развитие коммуникативных навыков, 3. Развитие умения действовать в соответствии с образцом.	0,5 часа
15	Зимние забавы “Снеговик”	1. Снятие психомышечного напряжения; 2. Развитие слухового внимания, речи; 3. Развитие умения действовать в соответствии с правилами игры.	0,5 часа
16	Узоры на песке “Орнамент”	1.Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения; 2. Организация общих эмоциональных переживаний, общности детей; 3. Создание атмосферы эмоциональной безопасности.	0,5 часа
17	Игры-сказки на песке “Части суток”	1. Развитие внимания, мышления, речи; 2. Развитие умения действовать в соответствии с правилами игры; 3.Развитие умения ориентироваться в частях суток;	0,5 часа
18	Игра “Экскурсия по городу”	1. Развитие слухового внимания, произвольности, ; 2. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; 3. Развитие речи, воображения.	0,5 часа
19	Игра «Солнце и месяц»	1. Развитие кинестетической чувствительности 2. Закрепление знаний детей о частях суток; 3. Развитие мелкой моторики.	0,5 часа
20	Обитатели леса “Дикие животные”	1. Развитие мышления, памяти, речи 2. развитие тактильного и зрительного восприятия; 3. Актуализация эмоций.	0,5 часа
21	Накрываем стол “Торт”	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе; 2. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности	0,5 часа

		3. Снижение психоэмоционального напряжения	
22	8 Марта “Цветы для мамы”	1. Воспитание положительного отношения к своей работе и к работе своих товарищей 2. Развитие творческих способностей детей 3. Актуализация эмоций	0,5 часа
23	Игры-сказки на песке “Времена года”	1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета 2. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности 3. Закрепление знаний о временах года	0,5 часа
24	Песочная картина “Несуществующее животное”	1. Формирование положительной самооценки; 2. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги . напряжения 3. Развитие умения выражать свои эмоции.	0,5 часа
25	Фантастические игры “Космос”	1. Развитие коммуникативных навыков 2. Развитие мышления и речи 3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим	0,5 часа
26	“Песочная грамота”	1. Развитие памяти, внимания мышления 2. Развитие зрительного восприятия, умения сравнивать предметы по величине 3. Снятие психомышечного напряжения.	0,5 часа
27	Большая стройка “Замок”	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе; 2. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности 3. Снижение психоэмоционального напряжения	0,5 часа
28	Игра “Что сажают в огороде?»	1. Развитие внимания, мышления, речи; 2. Развитие умения действовать в соответствии с правилами игры; 3. Развитие тактильной чувствительности	0,5 часа
29	Игра-сказка “Мой садик”	1. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности 2. Развитие творческих способностей детей 3. Актуализация эмоций	0,5 часа
30	“Домашние	1. Создание положительного	0,5 часа

	животные. Кот”	эмоционального настроения в группе; 2.Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения 3.Развитие слухового внимания, умения действовать в соответствии с правилами игры.	
31	“Город волшебных букв”	1. Развитие кинестетической чувствительности 2. Закрепление знаний детей о выученных буквах; 3. Развитие мелкой моторики.	0,5 часа
32	Песочная картина “Цветочная поляна”	1.Объединение участников в группу 2.Снижение психофизического и психоэмоционального напряжения 3. Воспитание положительного отношения к своей работе и к работе своих товарищей	0.5 часа

Литература

- 1.Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Зинкевич - Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007.
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010.
4. Лыкова И., Лепка из пластилина. Изд.: Дидактика – Карапуз, 2000-2007 г.5. Моница.Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).
7. Песочное рисование/Алёна Войнова.-Изд.2-е-Ростов н/Д:Феникс, 2014.-109,[3].:ил.-(Город мастеров)
8. Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:АРКТИ, 2017. – 112 с. - (Учимся творчеству).
- 9.Н.В.Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи»/М.:Сфера,2011

10. Интернет ресурсы: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obuchenie-risovaniju-peskom-gde-najti-video-uroki.html>